

MA V1 Assistant.e Scénographie/Atelier CA 4h/20

Attendus administratifs : Assistant.e : titre : diplôme issu d'une Ecole supérieure des Arts, pas d'expérience utile (Cv, portfolio, lettre de motivation, projet pédagogique)

Ce poste d'assistant vient renforcer l'atelier de première année du master en Architecture d'intérieur/spécialisation Espaces scénographiques, à raison de 4h par semaine, et encadré par plusieurs enseignant-es.

Cette spécialisation s'articule sur les notions de contenu et de narration et porte sur des projets liés à des programmes d'exposition, des contenus muséographiques, des scénarios de films, des œuvres dramatiques, des événements historiques... pour lesquels il s'agit de concevoir un espace pertinent, créatif et fonctionnel, une architecture provisoire ou permanente.

Cet atelier « expérimental » est basé sur une approche spéculative et pratique de la dynamique dramatique des espaces de représentation. Il s'agit de confronter les étudiant/tes à une « expérience » pratique de la scène. L'objectif est de les engager dans une pratique totalement décloisonnée des multiples disciplines liées aux arts scénographiques : tantôt de l'Art vivant ou de l'exposition qui soit éphémère ou permanente. Chacun des projets va s'appuyer sur une pratique concrète de cet art multiforme en allant chercher des axes de travail nouveaux et en requestionnant les pratiques et techniques d'expression. Un des enjeux principaux sera d'appréhender les projets autour de notions nouvelles et centrales, partagées par de multiples pratiques scénographiques. A cet effet, l'espace va être travaillé et conçu avec une forte approche narrative. Le rythme d'un récit spatialisé va être également investigué, pour l'ancrer dans une temporalité qui s'inspire de manière proche de la cinématographie.

Les modes d'enseignement sont multiples. Au-delà du travail classique en atelier, sont organisés des :

- repérages et visites de musées, d'expositions temporaires et permanentes ;
- visites d'ateliers, de parcours de visite touristiques, culturels, patrimoniaux et des voyages, travail en atelier d'artisan ;
- rencontres avec des professionnels de différents secteurs (scientifiques, médiation, prestataires techniques) ;
- exercices d'éloquence ;

L'évaluation se fait de manière continue.