

AI V2 Conférencier. ère HAA/Art et architecture (MES1) CG 30h/600

Attendus administratifs : Conférencier.ère : pas de titres requis, ni d'expérience utile (Cv, portfolio, lettre de motivation, projet pédagogique)

Ce cours intervient dans le master en Architecture d'intérieur/spécialisation Espaces scénographiques. Cette spécialisation s'articule sur les notions de contenu et de narration et porte sur des projets liés à des programmes d'exposition, des contenus muséographiques, des scénarios de films, des œuvres dramatiques, des événements historiques... pour lesquels il s'agit de concevoir un espace pertinent, créatif et fonctionnel, une architecture provisoire ou permanente.

Organisé sur la forme d'un cours de 2h hebdomadaire centré sur le premier quadrimestre, ce cours proposera une étude transversale de l'histoire de la scénographie au XXème siècle dans sa relation avec les pratiques de mise en scène (théâtre, cinéma, ...), les évolutions de la muséographie, et le développement des technologies numériques. L'angle d'étude principal sera celui des évolutions contemporaines du rapport scène/salle (pour le spectacle) et du rapport œuvres/visiteurs (pour les expositions). Sera également abordé l'impact des nouvelles technologies numériques sur le spectacle vivant et la scénographie d'exposition. En effet l'utilisation de projections, le travail sur la vidéo en temps réel, le traitement de la voix humaine par différents appareillages, l'interactivité se généralisent actuellement de même que la tendance à réaliser des œuvres pluridisciplinaires ou « multimédia ».