

Matériel à apporter dès le 1er jour:

Outils de précision et de traçage

- **Cutter** avec lames de rechange (ex: marque Olfa, petit modèle 9 mm).
- **Ciseaux**.
- **Porte-mine** 0,5 mm HB avec mines de rechange.
- **Gomme**.
- **Latte en métal** pour la découpe.
- **Règle graduée** pour mesurer.
- **Équerre**.
- **Quelques marqueurs**, feutres de couleur et crayons.

Adhésifs et accessoires

- **Colle forte** (type colle vinylique ou sans solvant, ex: UHU Hart ou UHU Creativ/POR).
- **Colle type Rubber Cement** (colle contact).
- **Épingles**.
- **Éléments de fixation divers** (corde, fil à coudre, élastiques, trombones, attaches parisiennes, fil de fer... selon vos disponibilités).

Supports et matériaux

- **Papier Bristol** : 1 bloc format A3.
- **Carton gris** (50 cm x 70 cm x 2 mm) : pour protéger le plan de travail.
- **Carton brun** (50 cm x 70 cm x 2 mm) : pour les essais et brouillons.
- **3 plaques de carton mousse blanc** (format 50 cm x 70 cm x 5 mm) : de type Canson (polyuréthane) carton mousse dont les bords en mousse sont légèrement jaunâtres.
- **5 feuilles de papier coloré** (format A4 minimum) : choisies en harmonie ou en contraste avec le travail des architectes cités plus bas.
- **Une carte postale** (10,5 x 15 cm) à votre choix.

Préparation théorique

- **Recherche documentaire** : Veuillez vous documenter sur l'œuvre et la pensée de *Richard Meier, Gerrit Rietveld et Ettore Sottsass*.

Note importante : Tous ces matériaux et outils seront utilisés tout au long de l'année ; rien ne doit être jeté. Certains articles sont disponibles à la procure de l'école (57, rue d'Irlande).