

ASBL Comité organisateur des Instituts Saint-Luc à Saint-Gilles
ECOLE SUPERIEURE DES ARTS SAINT-LUC BRUXELLES
Enseignement supérieur artistique de type court et de type long
Domaine des Arts plastiques, visuels et de l'espace

Appel aux candidatures pour les emplois vacants à pourvoir
pour l'année académique 2020-2021

(Encadrement pédagogique : décret du 20.12.2001)

(Encadrement administratif : décret du 20.06.2008)

1. La liste des emplois vacants (encadrement pédagogique) à pourvoir, les conditions requises, les modalités et les délais de dépôt des candidatures sont stipulés ci-dessous :
2. Conditions requises :
 - 2.1. Article 365 : Nul ne peut être engagé à titre temporaire dans une fonction de professeur, de chargé d'enseignement, s'il ne remplit, au moment de cet engagement outre les conditions fixées à l'article 364, les conditions suivantes :
 - 1° déposer un projet pédagogique et artistique et le présenter devant une Commission de recrutement;
 - 2° faire la preuve d'une expérience utile hors enseignement de cinq ans dans une pratique artistique pour les emplois de professeur de cours artistiques et de chargé d'enseignement de cours artistiques;
 - 3° pour les chargés d'enseignement, avoir exercé pendant au moins six ans une fonction statutaire dans l'enseignement supérieur artistique (Fédération Wallonie-Bruxelles), dont deux au moins dans l'école supérieure des arts où est effectuée la désignation.L'expérience utile hors enseignement doit avoir un rapport avec le cours à conférer.
 - 2.2. Article 82 : Titres requis pour les cours généraux (CG) : nul ne peut exercer la fonction de professeur ou de chargé d'enseignement s'il n'est porteur d'un diplôme de docteur, de licencié/Degré master ou d'architecte. Titres requis pour les cours artistiques (CA) : nul ne peut exercer la fonction de professeur de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur artistique. Titres requis pour les cours techniques (CT) : nul ne peut exercer la fonction de professeur de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur.
3. Modalités :
 - ➔ Les candidatures se font uniquement en ligne sur le site de l'ESA Saint-Luc Bruxelles :
 - Attention, une candidature par poste !
 - ➔ Vous y trouverez tous les documents requis à téléverser ;
 - 1/ Curriculum Vitae
 - 2/ Projet pédagogique et artistique
 - 3/ Lettre de motivation
 - 4/ Copie des diplômes
 - 5/ Extrait de casier judiciaire modèle 2, etc.
4. La description des contenus des cours vacants (le cahier de charges) se trouvera sur cette même page à partir du 10 mars 2020 :
5. La date limite du dépôt des candidatures : **20/04 2020 à 14h00**.
Au-delà de cette date/heure, les candidatures ne seront pas considérées
La commission de recrutement recevra les candidats sélectionnés vers la fin du mois de mai. La date exacte sera communiquée une fois que la Comité de sécurité du Gouvernement Fédéral aura statué sur la fin du confinement.
6. Les emplois vacants en 2020-2021 figurent ci-après : (pour tout renseignement : A. Pollet 02/533.08.85)
CATEGORIE COURS : CA = COURS ARTISTIQUES, CT = COURS TECHNIQUES, CG = COURS GENERAUX.

Type court : DESSIN ET TECHNOLOGIE EN ARCHITECTURE (DTA)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2019-20 et reconduit en 2020-21.

| N° (1) | Nature de la fonction | Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique | Catégorie cours | Volume H/sem./Diviseur |
|---------------|--------------------------|--|--------------------|---------------------------|
| DTA V1 | Conférencier | SSA/Résistance des matériaux (DTA1) A part. du 01/02/21 | CG | 90h/600 |
| DTA V2 | Conférencier | SSA/Résistance des matériaux (DTA2) A part. du 01/02/21 | CG | 60h/600 |
| DTA V3 | Conférencier | TT/Matériaux (DTA1) A part. du 01/02/21 | CT | 60h/600 |
| DTA T1 | Assistant | SSA/Stabilité | CG | 2h/20 |
| DTA T2 | Professeur | DTA/Atelier | CA | 4h/16 |
| DTA T3 | Conférencier | Gestion/Générale | CG | 2h/16 |
| DTA T4 | Conférencier | SSA/Chimie de base | CG | 1h/16 |
| DTA T5 | Conférencier | SSA/Informatique | CG | 90h/600 |
| DTA T6 | Conférencier | SSA/Informatique | CG | 120h/600 |
| DTA T7 | Conférencier | SSA/Topographie | CG | 2h/16 |
| DTA T8 | Conférencier | TT/Constr. et pathologie du bâtiment | CT | 1h/16 |
| DTA T9 | Conférencier | TT/Construction théorie | CT | 2h/16 |
| DTA T10 | Conférencier | TT/Construction théorie | CT | 60h/600 |

Type court : CREATION D'INTERIEURS (CI)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2019-20 et reconduit en 2020-21.

| N° (1) | Nature de la fonction | Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique | Catégorie cours | Volume H/sem./Diviseur |
|-----------|--------------------------|---|--------------------|---------------------------|
| CI T1 | Professeur | CI/Atelier | CA | 4h/16 |
| CI T2 | Professeur | CI/Atelier | CA | 1h/16 |
| CI T3 | Professeur | TT/Construction théorie | CT | 1h/16 |
| CI T4 | Professeur | TT/Infographie | CT | 2h/16 |
| CI T5 | Conférencier | CI/Atelier | CA | 45h/600 |
| CI T6 | Conférencier | CI/Atelier | CA | 120h/600 |
| CI T7 | Conférencier | CI/Atelier | CA | 165h/600 |
| CI T8 | Conférencier | Design mobilier/DMO | CA | 90h/600 |
| CI T9 | Conférencier | Design mobilier/DMO | CA | 90h/600 |
| CI T10 | Conférencier | TT/Architecture d'intérieur | CT | 90h/600 |
| CI T11 | Conférencier | TT/Construction théorie | CT | 60h/600 |
| CI T12 | Conférencier | TT/Couleurs | CT | 90h/600 |
| CI T13 | Conférencier | TT/Lumières | CT | 60h/600 |

Type long 1^{er} cycle : ARCHITECTURE D'INTERIEUR (AI)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2019-20 et reconduit en 2020-21.

| N° (1) | Nature de la fonction | Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique | Catégorie cours | Volume H/sem./Diviseur |
|--------------|--------------------------|---|--------------------|---------------------------|
| AI V1 | Conférencier | HAA/Art et architecture (AI1) | CG | 60h/600 |
| AI V2 | Conférencier | HAA/Art et architecture (AI2) | CG | 60h/600 |
| AI V3 | Conférencier | HAA/Mobilier (CI1 et AI1) | CG | 60h/600 |
| AI T1 | Assistant | Architecture d'intérieur/Atelier | CA | 6h/20 |
| AI T2 | Assistant | Production de projet artistiques/Projets | CT | 2h/20 |
| AI T3 | Conférencier | Dessin/Dessin et moyens d'expression | CA | 90h/600 |
| AI T4 | Conférencier | TT/Architecture d'intérieur (AI & CI Bloc 3) | CT | 90h/600 |
| AI T5 | Conférencier | Droit/Equipements scéniques et culturels | CG | 30h/600 |
| AI T6 | Conférencier | HAA/Art et architecture | CG | 30h/600 |
| AI T7 | Conférencier | SSA/Chimie de base | CG | 1h/12 |

MASTER EN ARCHITECTURE D'INTERIEUR

Spécialisation : Patrimoine bâti (MPA1 MPA2) Scénographie (MSC1 MSC2)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2019-20 et reconduit en 2020-21.

| N° (1) | Nature de la fonction | Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique | Catégorie cours | Volume H/sem./Diviseur |
|--------|-----------------------|---|-----------------|---------------------------|
| MA T1 | Assistant | Architecture d'intérieur/Atelier | CA | 2h/20 |

MASTER DESIGN D'INNOVATION SOCIALE (Master 1)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2018-19 et reconduit en 2019-20.

| N° (1) | Nature de la fonction | Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique | Catégorie cours | Volume H/sem./Diviseur |
|--------|-----------------------|---|-----------------|---------------------------|
| DIS V1 | Professeur | Séminaire/Analyse des pratiques | CG | 2h/12 |
| DIS V2 | Professeur | DIS/Atelier | CA | 2h/12 |
| DIS V3 | Chargé d'ens. | DIS/Atelier | CA | 6h/20 |
| DIS V4 | Conférencier | Méthodologie/Du mémoire | CG | 30h/600 |
| DIS V5 | Conférencier | SHS/Psychologie appliquée | CG | 30h/600 |

MASTER DESIGN D'INNOVATION SOCIALE (Master 2)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2018-19 et reconduit en 2019-20.

| N° (1) | Nature de la fonction | Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique | Catégorie cours | Volume H/sem./Diviseur |
|---------------|-----------------------|---|-----------------|---------------------------|
| DIS V1 | Conférencier | Design d'Innovation Sociale/Atelier | CA | 90h/600 |
| DIS V2 | Conférencier | Stages | CT | 30h/600 |
| DIS V3 | Conférencier | Méthodologie/Suivi du mémoire | CG | 60h/600 |
| DIS V4 | Conférencier | Production de projet artistiques/Projets | CA | 60h/600 |

Type long 1^{er} cycle : BANDE DESSINEE-EDITIONS (BDE)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2018-19 et reconduit en 2019-20.

| N° (1) | Nature de la fonction | Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique | Catégorie cours | Volume H/sem./Diviseur |
|---------------|-----------------------|---|-----------------|---------------------------|
| BDE V1 | Professeur | Dessin/Dessin et moyens d'expression (BDE1) | CA | 3h/12 |
| BDE T1 | Professeur | BDE/Atelier (Scénario) | CA | 8h/12 |
| BDE T2 | Assistant | BDE/Atelier | CA | 6h/20 |
| BDE T3 | Assistant | BDE/Atelier | CA | 2h/20 |
| BDE T4 | Conférencier | Sémiologie/Images | CG | 30h/600 |
| BDE T5 | Conférencier | SHS/Littérature | CG | 1h/12 |
| BDE T6 | Conférencier | Dessin/Anatomie | CA | 60h/600 |
| BDE T7 | Conférencier | Littérature/Générale | CG | 30h/600 |
| BDE T8 | Conférencier | Littérature/Générale | CG | 30h/600 |
| BDE T9 | Conférencier | Philosophie/Générale | CG | 30h/600 |
| BDE T10 | Conférencier | Philosophie/Générale | CG | 30h/600 |
| BDE T11 | Conférencier | Ecriture/Scénario | CT | 2h/12 |

Type long 2^{ème} CYCLE : MASTER BD-EDITIONS (MBDE) Spécialisation Création et diffusion

(1) : **V = Emploi vacant (Master BDE Bloc1)** T = Emploi vacant occupé en 2019-20 et reconduit en 2020-21.

| N° (1) | Nature de la fonction | Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique | Catégorie cours | Volume H/sem./Diviseur |
|---------|-----------------------|---|-----------------|---------------------------|
| MBDE T1 | Conférencier | Sérigraphie/Atelier | CA | 2h/16 |
| MBDE T2 | Conférencier | HAA/Pratique de l'exposition | CG | 30h/600 |
| MBDE T3 | Conférencier | Sémiologie/Analyse sémiotique de la BD | CG | 30h/600 |
| MBDE T4 | Conférencier | Ecriture/Création textuelle | CT | 30h/600 |

Type long 2^{ème} CYCLE : MASTER BD-EDITIONS (MBDE) Spécialisation Création et diffusion

(1) : **V = Emploi vacant (Master BDE Bloc2)** T = Emploi vacant occupé en 2019-20 et reconduit en 2020-21.

| N° (1) | Nature de la fonction | Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique | Catégorie cours | Volume H/sem./Diviseur |
|---------|-----------------------|---|-----------------|---------------------------|
| MBDE T1 | Assistant | Méthodologie/Suivi du mémoire | CG | 4h/20 |
| MBDE T2 | Conférencier | Stages Atelier/Pratiques professionnelles | CT | 45h/600 |
| MBDE T3 | Conférencier | TT/Techniques Impression et fabrication | CT | 30h/600 |

Type court : ARTS NUMERIQUES (AN), ILLUSTRATION (IL), GRAPHISME (GR), PUBLICITE (PU)

(1) : V = Emploi vacant T = Emploi vacant occupé en 2019-20 et reconduit en 2020-21.

| N° (1) | Nature de la fonction | Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique | Catégorie cours | Volume H/sem./Diviseur |
|-----------|--------------------------|---|--------------------|---------------------------|
| APV V1 | Professeur | Dessin/Dessin et moyens d'expression (GR 2) | CA | 3h/16 |
| APV V2 | Professeur | Dessin/Dessin et moyens d'expression (GR 3) | CA | 3h/16 |
| APV V3 | Professeur | Graphisme/Atelier (GR1) | CA | 2h/16 |
| APV V4 | Professeur | Ecriture/Story board (AN1) | CT | 2h/16 |
| APV V5 | Professeur | Ecriture/Story board (AN2) | CT | 3h/16 |
| APV V6 | Professeur | Images/Atelier (AN1) | CA | 2h/16 |
| APV V7 | Professeur | Arts numériques/Atelier (AN3) | CA | 3h/16 |
| APV V8 | Conférencier | Graphisme/Atelier (GR2) | CA | 90h/600 |
| APV V9 | Conférencier | TT/Image numérique (GR3) | CT | 90h/600 |
| APV V10 | Conférencier | Gravure/Atelier (AOCH) | CA | 180h/600 |
| APV V11 | Conférencier | Marketing/Spécifique à la publicité (PU2) | CG | 60h/600 |
| APV T1 | Professeur | Informatique/Programmation (AN3) | CA | 4h/16 |
| APV T2 | Professeur | GR/Atelier (GR1) | CA | 2h/16 |
| APV T3 | Professeur | ILLU/Atelier (IL3) | CA | 2h/16 |
| APV T4 | Professeur | TT/Infographie (IL1) | CT | 2h/16 |
| APV T5 | Professeur | HHA/Histoire et histoire des arts | CG | 2h/16 |
| APV T6 | Conférencier | Arts numériques/Animation numérique (AN1) | CA | 150h/600 |
| APV T7 | Conférencier | Arts numériques/Animation numérique (AN3) | CA | 120h/600 |
| APV T8 | Conférencier | Littérature/Générale (AN1) | CG | 30h/600 |
| APV T9 | Conférencier | Philosophie/Générale (AN2) | CG | 30h/600 |
| APV T10 | Conférencier | Sémiologie/Images (AN1) | CG | 30h/600 |
| APV T11 | Conférencier | SHS/Philosophie (PU1) | CG | 30h/600 |
| APV T12 | Conférencier | SHS/Sémiologie (PU1) | CG | 30h/600 |
| APV T13 | Conférencier | AN/Animation, multimédia, internet (PU2) | CA | 60h/600 |
| APV T14 | Conférencier | AN/Atelier (AN1) | CA | 30h/600 |
| APV T15 | Conférencier | AN/Atelier (AN3) | CA | 150h/600 |
| APV T16 | Conférencier | AN/Atelier (3D) (AN1) | CA | 90h/600 |
| APV T17 | Conférencier | AN/Création multimédia vidéo (AN2&3) | CA | 75h/600 |
| APV T18 | Conférencier | Arts numériques /Réseaux (PU1) | CA | 60h/600 |
| APV T19 | Conférencier | Arts numériques/Réseaux (PU2) | CA | 30h/600 |
| APV T20 | Conférencier | Dessin/DME (IL1) | CA | 120h/600 |
| APV T21 | Conférencier | Dessin/DME (PU2) | CA | 90h/600 |
| APV T22 | Conférencier | ILLU/Atelier (IL3) | CA | 60h/600 |
| APV T23 | Conférencier | Typographie/Art du livre | CA | 30h/600 |
| APV T24 | Conférencier | Typographie/Design graphique (PU3) | CA | 60h/600 |
| APV T25 | Conférencier | Actualités culturelles/Musique | CG | 30h/600 |
| APV T26 | Conférencier | HAA/Générale (Publicité) (PU1) | CG | 60h/600 |
| APV T27 | Conférencier | HAA/Nouveaux médias (PU3) | CG | 60h/600 |
| APV T28 | Conférencier | HAA/Théories des médias | CG | 30h/600 |
| APV T29 | Conférencier | SHS/Philosophie | CG | 30h/600 |
| APV T30 | Conférencier | SHS/Philosophie | CG | 30h/600 |
| APV T31 | Conférencier | Ecriture/Rédaction publicitaire (PU2) | CT | 60h/600 |
| APV T32 | Conférencier | Ecriture/Texte et mise en écrit (IL2) | CT | 30h/600 |
| APV T33 | Conférencier | Reliure/Recherche plastique (IL2+GR2) | CA | 40h/600 |
| APV T34 | Conférencier | Stages (AN3) | CT | 120h/600 |
| APV T35 | Conférencier | TT/Infographie (GR2) | CT | 90h/600 |
| APV T36 | Conférencier | TT/Infographie (IL1) | CT | 60h/600 |
| APV T37 | Conférencier | TT/Infographie (IL2) | CT | 60h/600 |
| APV T38 | Conférencier | TT/Initiation à la technique photographique | CT | 75h/600 |
| APV T39 | Conférencier | TT/Production (GR3) | CT | 90h/600 |
| APV T40 | Conférencier | TT/Production (PU2 et 3) | CT | 60h/600 |
| APV T41 | Conférencier | TT/Infographie (PU2 et 3) | CT | 90h/600 |
| APV T42 | Conférencier | TT/Technique d'impression | CT | 30h/600 |
| APV T43 | Conférencier | TT/Typographie (PU1) | CT | 60h/600 |
| APV T44 | Conférencier | TT/Typographie (PU2) | CT | 60h/600 |

Cycle de formation pour l'agrégation (AESS) Codiplomation ESA SAINT-LUC – ERG

(Contrat ESA Saint-Luc Bruxelles)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2019-20 et reconduit en 2020-21.

| N° (1) | Nature de la fonction | Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique | Catégorie cours | Volume H/sem./Diviseur |
|--------------|--------------------------|---|--------------------|---------------------------|
| AG V1 | Conférencier | Stages | CT | 35h/600 |
| AG V2 | Conférencier | Stages | CT | 35h/600 |
| AG T1 | Conférencier | Sciences humaines et sociales/sociologie générale | CG | 35h/600 |
| AG T2 | Conférencier | Ecriture/exposé oral | CT | 30h/600 |
| AG T3 | Conférencier | HAA/Analyse de l'image | CG | 20h/600 |

Personnel Administratif :(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2019-20 et reconduit en 2020-21.

| N° (1) | Nature de la fonction | Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique | Catégorie cours | Volume H/sem./Diviseur |
|-----------|--------------------------|---|--------------------|---------------------------|
| CQ T1 | Coordinateur qualité | | ---- | 9h/36 |
| CP T1 | Conseiller en prévention | | ---- | 9h/36 |