

**ASBL Comité organisateur des Instituts Saint-Luc à Saint-Gilles**  
**ECOLE SUPERIEURE DES ARTS SAINT-LUC BRUXELLES**  
Enseignement supérieur artistique de type court et de type long  
Domaine des Arts plastiques, visuels et de l'espace

**Appel aux candidatures pour les emplois vacants à pourvoir**  
**pour l'année académique 2018-2019**

(Encadrement pédagogique : décret du 20.12.2001)

(Encadrement administratif : décret du 20.06.2008)

1. La liste des emplois vacants (encadrement pédagogique) à pourvoir, les formulaires de candidature (voir annexes), les conditions requises, les modalités et les délais de dépôt des candidatures sont stipulés ci-dessous :
2. Conditions requises :
  - 2.1. Article 365 : Nul ne peut être engagé à titre temporaire dans une fonction de professeur, de chargé d'enseignement, s'il ne remplit, au moment de cet engagement outre les conditions fixées à l'article 364, les conditions suivantes :
    - 1° déposer un projet pédagogique et artistique et le présenter à la Commission de recrutement;
    - 2° faire la preuve d'une expérience utile hors enseignement de cinq ans dans une pratique artistique pour les emplois de professeur de cours artistiques et de chargé d'enseignement de cours artistiques;
    - 3° pour les chargés d'enseignement, avoir exercé pendant au moins six ans la fonction de professeur ou d'assistant, dont deux au moins dans l'école supérieure des arts où est effectuée la désignation.L'expérience utile hors enseignement doit avoir un rapport avec le cours à conférer.
  - 2.2. Article 82 : Titres requis pour les cours généraux (CG) : nul ne peut exercer la fonction de professeur ou de chargé d'enseignement s'il n'est porteur d'un diplôme de docteur, de licencié ou d'architecte.  
Titres requis pour les cours artistiques (CA) : nul ne peut exercer la fonction de professeur de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur artistique.  
Titres requis pour les cours techniques (CT) : nul ne peut exercer la fonction de professeur de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur.
3. Modalités :

Le candidat qui sollicite plusieurs emplois introduit une candidature séparée pour chacun d'eux.  
Le candidat doit remettre le(s) formulaire(s) de candidature complété(s) et signé(s) (voir annexes).  
Il joint à ce formulaire : C.V., projet pédagogique et artistique, lettre de motivation, copie diplôme(s), extrait casier judiciaire modèle 2 (enseignement). Pour les cours artistiques : valorisation de l'expérience utile hors enseignement, de cinq ans, en rapport avec le cours sollicité ou preuve de cette demande de valorisation.
4. La description des contenus des cours dans chaque option artistique peut être consultée sur le site Internet de l'école dans la rubrique « cursus – grille des cours ». Le cahier des charges est quant à lui, disponible sur la page d'accueil du même site.
5. **Dépôt des candidatures : au plus tard le mardi 17 avril 2018 à 14h00**, à l'attention de M. Streker, directeur de l'Ecole supérieure des Arts Saint-Luc Bruxelles, par courriel uniquement, à l'adresse suivante : [recrutements@stluc-esa-bxl.org](mailto:recrutements@stluc-esa-bxl.org).  
La Commission de recrutement se réunit le mardi 24 avril 2018.  
Pour celles ou ceux qui auront été sélectionné(e)s, l'entretien individuel se déroulera le jeudi 26 avril 2018 entre 9h00 et 17h00.
6. Les emplois vacants en 2018-2019 figurent ci-après : (pour tout renseignement : A. Pollet 02/533.08.85)  
CATEGORIE COURS : CA = COURS ARTISTIQUES, CT = COURS TECHNIQUES, CG = COURS GENERAUX.

**Type court : DESSIN ET TECHNOLOGIE EN ARCHITECTURE (DTA)**

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2017-18 et reconduit en 2018-19.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
<b>DTA V1</b>	<b>Conférencier</b>	<b>SSA/Informatique (DTA1 DTA2)</b>	<b>CG</b>	<b>120h/600</b>
<b>DTA V2</b>	<b>Conférencier</b>	<b>TT/Construction théorie (DTA1)</b>	<b>CT</b>	<b>60h/600</b>
<b>DTA V3</b>	<b>Professeur</b>	<b>DTA/Atelier (DTA1)</b>	<b>CA</b>	<b>6h/16</b>
DTA T1	Conférencier	Gestion/Générale	CG	60h/600
DTA T2	Conférencier	SSA/Chimie de base	CG	30h/600
DTA T3	Conférencier	SSA/Informatique	CG	90h/600
DTA T4	Conférencier	SSA/Topographie	CG	60h/600
DTA T5	Conférencier	TT/Constr. et pathologie du bâtiment	CT	30h/600
DTA T6	Conférencier	TT/Construction théorie	CT	60h/600
DTA T7	Professeur	PSP/Développement durable	CT	1h/16
DTA T8	Professeur	Droit/Notions de législation et de droit	CG	1h/16
DTA T9	Professeur	Philosophie/Générale	CG	2h/16

**Type court : CREATION D'INTERIEURS (CI)**

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2017-18 et reconduit en 2018-19.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
<b>CI V1</b>	<b>Conférencier</b>	<b>TT/Couleurs (CI1)</b>	<b>CT</b>	<b>90h/600</b>
<b>CI V2</b>	<b>Conférencier</b>	<b>TT/Infographie (CI3)</b>	<b>CT</b>	<b>60h/600</b>
<b>CI V3</b>	<b>Conférencier</b>	<b>Design mobilier/DMO (CI1)</b>	<b>CA</b>	<b>90h/600</b>
<b>CI V4</b>	<b>Conférencier</b>	<b>Design mobilier/DMO (CI2)</b>	<b>CA</b>	<b>90h/600</b>
CI T1	Conférencier	Création d'intérieurs/Atelier	CA	120h/600
CI T2	Conférencier	Gestion/Générale	CG	60h/600
CI T3	Conférencier	HAA/Mobilier	CG	60h/600
CI T4	Conférencier	TT/Construction théorie	CT	30h/600
CI T5	Conférencier	TT/Construction théorie	CT	60h/600
CI T6	Conférencier	TT/Lumières	CT	60h/600
CI T7	Professeur	Création d'intérieurs/Atelier	CA	4h/16
CI T8	Professeur	Création d'intérieurs/Atelier	CA	4h/16
CI T9	Professeur	Création d'intérieurs/Atelier	CA	4h/16
CI T10	Professeur	TT/Design	CT	3h/16

**Type long 1<sup>er</sup> cycle : ARCHITECTURE D'INTERIEUR (AI)**

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2017-18 et reconduit en 2018-19.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
<b>AI V1</b>	<b>Assistant</b>	<b>Production de projets artistiques/Projets (AI1)</b>	<b>CA</b>	<b>2h/20</b>
AI T1	Assistant	AI/Atelier	CA	6h/20
AI T2	Assistant	SSA/Stabilité	CG	2h/20
AI T3	Chargé d'ens.	Architecture d'intérieur/Atelier	CA	12h/20
AI T4	Chargé d'ens.	Architecture d'intérieur/Atelier	CA	8h/20
AI T5	Chargé d'ens.	Arts numériques/DAO	CA	2h/20
AI T6	Conférencier	Architecture d'intérieur/Atelier	CA	120h/600
AI T7	Conférencier	Droit/Equipements scéniques et culturels	CG	30h/600
AI T8	Conférencier	HAA/Art et architecture	CG	60h/600
AI T9	Conférencier	HAA/Art et architecture	CG	60h/600
AI T10	Conférencier	HAA/Art et architecture	CG	30h/600
AI T11	Conférencier	HAA/Mobilier	CG	60h/600
AI T12	Conférencier	SSA/Chimie de base	CG	60h/600
AI T13	Professeur	Philosophie/Générale	CG	2h/12

## MASTER EN ARCHITECTURE D'INTERIEUR

Spécialisation : Patrimoine bâti (MPA1 MPA2) Scénographie (MSC1 MSC2) Social design (MSD1 MSD2)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2017-18 et reconduit en 2018-19.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
MA T1	Assistant	Architecture d'intérieur/Patrimoine	CA	2h/20
MA T2	Chargé d'ens.	Architecture d'intérieur/Atelier (transversalité)	CA	7h/20
MA T3	Chargé d'ens.	TT/Rech. et applications matériaux nouveaux	CT	1h/20
MA T4	Conférencier	Gestion/Générale	CG	60h/600
MA T5	Conférencier	Méthodologie/Suivi du mémoire	CG	60h/600

### Type long 1<sup>er</sup> cycle : BANDE DESSINEE-EDITIONS (BDE)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2017-18 et reconduit en 2018-19.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
BDE T1	Assistant	BD édition/Atelier	CA	2h/20
BDE T2	Chargé d'ens.	BDE/Atelier	CA	10h/20
BDE T3	Conférencier	Dessin/Anatomie	CA	60h/600
BDE T4	Conférencier	Littérature/Générale	CG	30h/600
BDE T5	Conférencier	Littérature/Générale	CG	30h/600
BDE T6	Conférencier	Philosophie/Générale	CG	30h/600
BDE T7	Conférencier	Philosophie/Générale	CG	30h/600
BDE T8	Conférencier	Ecriture/Scénario	CT	60h/600

### Type long 2<sup>ème</sup> CYCLE : MASTER BD-EDITIONS (MBDE) Spécialisation Création et diffusion

(1) : **V = Emploi vacant (Master BDE Bloc1)** T = Emploi vacant occupé en 2017-18 et reconduit en 2018-19.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
MBDE T1	Assistant	Bande dessinée - Editions/Atelier	CA	6h/20
MBDE T2	Conférencier	Séigraphie/Atelier	CA	60h/600
MBDE T3	Conférencier	HAA/Pratique de l'exposition	CG	30h/600
MBDE T4	Conférencier	Sémiologie/Analyse sémiotique de la BD	CG	30h/600
MBDE T5	Conférencier	Ecriture/Création textuelle	CT	30h/600
MBDE T6	Conférencier	Ecriture/Scénario	CT	60h/600

### Type long 2<sup>ème</sup> CYCLE : MASTER BD-EDITIONS (MBDE) Spécialisation Création et diffusion

(1) : **V = Emploi vacant (Master BDE Bloc2)** T = Emploi vacant occupé en 2017-18 et reconduit en 2018-19.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
MBDE V1	Assistant	Bande dessinée - Editions/Atelier	CA	6h/20
MBDE V2	Assistant	Méthodologie/Suivi du mémoire	CG	2h/20
MBDE V3	Conférencier	Stages Atelier/Pratiques professionnelles	CT	30h/600
MBDE V4	Conférencier	TT/Techniques Impression et fabrication	CT	30h/600

### Type court : ARTS NUMERIQUES (AN), ILLUSTRATION (IL), GRAPHISME (GR), PUBLICITE (PU)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2017-18 et reconduit en 2018-19.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
AP V1	Conférencier	AN/Atelier (3D) (AN1)	CA	90h/600
AP V2	Conférencier	AN/Création multimédia vidéo (AN2&3)	CA	75h/600
AP V3	Conférencier	Arts numériques /Réseaux (PU1)	CA	60h/600
AP V4	Conférencier	Arts numériques/Réseaux (PU2)	CA	30h/600
AP V5	Conférencier	CGV/Publicité (PU2)	CA	30h/600
AP V6	Conférencier	Dessin/DME (IL1)	CA	120h/600
AP V7	Conférencier	Informatique/Programmation (AN3)	CA	120h/600
AP V8	Conférencier	HAA/Nouveaux médias (PU3)	CG	60h/600
AP V9	Conférencier	HAA/Générale (Publicité) (PU1)	CG	60h/600
AP V10	Conférencier	TT/Infographie (IL2)	CT	60h/600
AP V11	Conférencier	TT/Infographie (IL1)	CT	120h/600
AP V12	Conférencier	TT/Infographie (GR2)	CT	90h/600
AP V13	Conférencier	TT/Infographie (GR1)	CT	90h/600
AP V14	Professeur	AN/Atelier (Animation) (AN3)	CA	1h/16
AP V15	Professeur	AN/Atelier (Animation) (AN1)	CA	2h/16
AP V16	Professeur	Publicité/Atelier (PU1)	CA	8h/16
AP V17	Professeur	Publicité/Atelier (PU2)	CA	8h/16

AP T1	Conférencier	CGV/Typographie et art du livre	CA	30h/600
AP T2	Conférencier	Actualités cult./Esthétique de l'image animée	CG	30h/600
AP T3	Conférencier	Actualités culturelles/Musique	CG	30h/600
AP T4	Conférencier	HAA/Histoire et histoire des arts	CG	60h/600
AP T5	Conférencier	HAA/Théories des média	CG	30h/600
AP T6	Conférencier	Littérature/Générale	CG	30h/600
AP T7	Conférencier	Marketing/Spécifique à la publicité	CG	60h/600
AP T8	Conférencier	SHS/Philosophie	CG	30h/600
AP T9	Conférencier	Ecriture/Texte et mise en écrit	CT	30h/600
AP T10	Conférencier	Stages	CT	120h/600
AP T11	Conférencier	TT/Infographie	CT	60h/600
AP T12	Conférencier	TT/Initiation à la technique photographique	CT	50h/600
AP T13	Conférencier	TT/Production	CT	30h/600
AP T14	Conférencier	TT/Production	CT	90h/600
AP T15	Conférencier	TT/Technique d'impression	CT	30h/600
AP T16	Conférencier	TT/Typographie	CT	90h/600
AP T17	Professeur	Arts numériques/Atelier	CA	10h/16
AP T18	Professeur	Livre/Pratiques	CA	2h/16
AP T19	Professeur	Publicité/Atelier	CA	4h/16
AP T20	Professeur	Publicité/Atelier	CA	4h/16
AP T21	Professeur	Sérigraphie/Atelier	CA	6h/16
AP T22	Professeur	HAA/Histoire et histoire des arts	CG	2h/16
AP T23	Professeur	HAA/Image	CG	4h/16
AP T24	Professeur	HAA/Image imprimée	CG	2h/16
AP T25	Professeur	SHS/Communication	CG	2h/16
AP T26	Professeur	SHS/Droit	CG	2h/16
AP T27	Professeur	SHS/Littérature	CG	3h/16
AP T28	Professeur	SHS/Littérature	CG	1h/16
AP T29	Professeur	SHS/Philosophie	CG	2h/16
AP T30	Professeur	Photos/Recherches photographiques	CT	1h/16
AP T31	Professeur	TT/Couleur	CT	2h/16

#### Cycle de formation pour l'agrégation (AESS) Codiplomation ESA SAINT-LUC – ERG

(Contrat ESA Saint-Luc Bruxelles)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2017-18 et reconduit en 2018-19.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
AG T1	Conférencier	Sciences humaines et sociales/sociologie générale	CG	35h/600
AG T2	Conférencier	Ecriture/exposé oral	CT	30h/600
AG T3	Conférencier	Stages	CT	30h/600
AG T4	Conférencier	Stages	CT	30h/600

#### Personnel Administratif :

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2017-18 et reconduit en 2018-19.

N°	Nature de la fonction	Titres requis (description* fonction)	h./semaine
ADM T1	Attaché adjoint niv.2+	Niv. universitaire ou sup. (dossiers personnels)	38h/38
ADM T2	Attaché niveau 1	Niveau universitaire (gestion informatique)	19h/38

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2017-18 et reconduit en 2018-19.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
CQ T1	Coordinateur qualité		----	9h/36
CP T1	Conseiller en prévention		----	9h/36