

ARTS NUMERIQUES

Le développement des outils numériques a, à la fois radicalement modifié les pratiques créatrices existantes, tout en donnant naissance à de nouvelles formes artistiques, telles que le jeu vidéo, le net art, la réalité augmentée ou les installations interactives. L'apprentissage du cursus Arts Numériques se caractérise par sa pluridisciplinarité, toujours centrée sur le potentiel artistique du médium numérique. La finalité de la formation est de permettre aux étudiants de concevoir des expériences visuelles narratives qui utilisent l'image et la programmation comme moyen d'expression.

En terme d'objectifs, cette formation conduit l'étudiant à :

- développer sa personnalité en éveillant sa sensibilité créative ainsi que son besoin d'innover dans son propre univers artistique ;
- appréhender le monde artistique contemporain et professionnel en constante évolution et, de facto, de développer une curiosité universelle ;
- acquérir une formation technique et artistique dans les domaines de l'image numérique fixe (dessin, illustration numérique, modélisation 3D) et en mouvement (animation), de la narration (scénario, storyboard), et de la programmation ;
- finaliser un projet en groupe (travail de fin d'études) dans des conditions proches de celles d'une production professionnelle avec le respect d'un cahier de charges et de contraintes ;
- s'adapter à des débouchés débordant le cadre de la création d'œuvres numériques ou narratives (illustrations, performances, installations, cinéma...)

	EXERCICES	COMPETENCES	EVALUATION	MODALITES PRATIQUES
EPREUVE THEORIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Résumer et analyser un texte imposé 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et structurer de manière cohérente les idées principales d'un texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualité du résumé • Pertinence de l'analyse • Qualité de l'expression écrite (syntaxe et orthographe) 	<ul style="list-style-type: none"> • Epreuve écrite • Durée : entre 2 et 3 heures
EPREUVE PRATIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • A partir d'une amorce (texte, scénario, image), créer un décor, des personnages, un court récit et une séquence de 6 plans • A partir d'une demande : décrire et illustrer un projet interactif, son concept et sa mécanique narrative 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluer les enjeux du thème proposé • Dessiner un décor en perspective • Dessiner des personnages de manière structurée et proportionnée • Elaborer un scénario succinct • Composer et mettre en scène des images et des éléments graphiques • Elaborer un concept et le réaliser graphiquement 	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension de la demande • Pertinence de la réponse • Rigueur et clarté de la présentation et du dessin • Culture, curiosité et sensibilité artistique • Qualité du projet narratif 	<ul style="list-style-type: none"> • Durée : 5 demi-jours • Matériel à apporter : papiers A3 crayons couleurs et n/b, gomme, latte
EPREUVE DE MOTIVATION	<ul style="list-style-type: none"> • Questionnaire écrit visant à connaître les références littéraires et centres d'intérêts des candidats : peintures, expositions, cinéma, interactivité et à identifier les motivations des candidats • Entrevue avec des professeurs de l'option : motivation en rapport avec le contenu de l'option 	<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer clairement • Fournir des arguments motivant ses choix • Démontrer un réel intérêt pour l'option • Faire preuve d'ouverture d'esprit et d'éclectisme en matière de productions artistiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance réelle du contenu des objectifs de l'option • Ouverture à de nouvelles technologies et productions artistiques (visuelles et narratives) • Qualité du book • Degré de maîtrise de la trame narrative et d'esprit critique sur des scénarii de films, BD, jeux vidéo... 	<ul style="list-style-type: none"> • Epreuve écrite : 30 minutes • Epreuve orale : 10 à 15 minutes

Les exercices prévus, loin d'enfermer l'étudiant(e) dans un style, lui permettront de s'exprimer en toute liberté et nous donneront une idée sur son potentiel et sur la meilleure orientation possible.