

EPREUVE D'ADMISSION 1^{ère} année (bloc 1)

CREATION D'INTERIEURS

Cette formation a pour but de répondre de manière créative à des commandes d'aménagements d'espaces intérieurs privés et publics.

Celle-ci requiert de la part de l'étudiant des capacités à :

- rechercher, analyser et utiliser tous les types d'informations pouvant stimuler et enrichir la création d'espaces intérieurs et de mobilier. L'observation, le décodage et la synthèse de ces références conduisent à des solutions originales et adéquates abordant l'étude de la volumétrie, des matériaux, de la lumière et de la couleur ;
- acquérir les bases intellectuelles dans le domaine des sciences humaines (philosophie, esthétique, histoire de l'art, histoire du design...) ;
- intégrer les connaissances et préoccupations techniques liées au métier ;
- comprendre et maîtriser les impératifs liés à la gestion et à la pratique professionnelle. Donner une réponse concrète et directe aux différents problèmes organisationnels menant à la réalisation du projet et gérer administrativement son activité professionnelle ;
- mettre en œuvre des moyens graphiques adaptés à la communication d'un projet d'aménagement intérieur. Ces techniques d'expression couvrent les domaines du dessin, du D.A.O., des maquettes...

Ces différentes informations théoriques, esthétiques et techniques aident l'étudiant à placer l'homme et son activité plurisensorielle au centre de ses préoccupations. Elles lui permettent par une meilleure connaissance des espaces de les optimiser en optant pour des choix adaptés aux situations rencontrées.

	EXERCICES	COMPETENCES	EVALUATION	MODALITES PRATIQUES
EPREUVE THEORIQUE	<ul style="list-style-type: none">• Résumer et analyser un texte imposé	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et structurer de manière cohérente les idées principales d'un texte	<ul style="list-style-type: none">• Qualité du résumé• Pertinence de l'analyse• Qualité de l'expression écrite (syntaxe et orthographe)	<ul style="list-style-type: none">• Epreuve écrite• Durée : entre 2 et 3 heures
EPREUVE PRATIQUE	<ul style="list-style-type: none">• Exercice de compositions tridimensionnelles abstraites mettant en relation formes, volumes, couleurs et textures dans l'espace• Exemple : création d'une structure verticale sur le thème du « statique au dynamique », s'inscrivant dans un volume capable de 15 x 15 x 40 cm. Projet réalisé en carton mousse blanc	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre les données transmises• Manifester un intérêt réel pour les études en relation avec les arts de l'espace	<ul style="list-style-type: none">• Application correcte des consignes proposées• Respect du temps imparti• Capacité à visualiser un espace (imaginer les 3 dimensions, se représenter des volumes dans l'espace)• Sensibilité aux couleurs, matières et textures en relation avec la composition spatiale• Esprit de synthèse et cohérence des propositions• Pertinence de la démarche et des choix en réponse aux consignes• Capacité à matérialiser dans l'espace une notion abstraite• Rigueur et clarté de présentation• Autonomie dans la gestion du travail	<ul style="list-style-type: none">• Epreuve pratique• Durée : 18 heures• Sujet : donné lors de l'épreuve• Matériel : en fonction de l'exercice (voir PDF joint)
EPREUVE DE MOTIVATION	<ul style="list-style-type: none">• Entretien avec les professeurs	<ul style="list-style-type: none">• Communiquer• Argumenter sa motivation• Présenter son parcours scolaire et extra scolaire	<ul style="list-style-type: none">• Intérêt pour la discipline choisie et les disciplines artistiques en général (références)• Communication claire, précise et argumentée	<ul style="list-style-type: none">• Epreuve orale• Durée : 10 minutes• Sujet : entretien de motivation

Les exercices prévus, loin d'enfermer l'étudiant(e) dans un style, lui permettront de s'exprimer en toute liberté et nous donneront une idée sur son potentiel et sur la meilleure orientation possible.