

GRAPHISME

Cette orientation a pour but de former des étudiants créatifs en communication visuelle. Elle leur propose un enseignement dispensant les moyens nécessaires pour véhiculer efficacement un message quels que soient les supports utilisés (photographie, website et multimédias, supports tridimensionnels, infographie...).

Cette orientation comprend un éventail de cours assurant à l'étudiant l'acquisition des outils indispensables pour réussir dans le domaine des arts graphiques.

Il s'agit de former des créateurs aptes à communiquer un message visuel sous la forme d'une image, qu'elle soit dessinée, photographique, infographique, en volume ou animée ; de développer l'imagination et le sens de la créativité en se basant sur la recherche et l'expérimentation ; d'acquérir une méthode efficace dans la recherche de documentation. Il s'agit de former les étudiants aux métiers créatifs de la communication

visuelle ; de les rendre aptes à concevoir des messages et des concepts originaux par l'utilisation de l'illustration, de la photo, de la typographie, de la 3D et des techniques infographiques.

	EXERCICES	COMPETENCES	EVALUATION	MODALITES PRATIQUES
EPREUVE THEORIQUE	<ul style="list-style-type: none"> Résumer et analyser un texte imposé 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et structurer de manière cohérente les idées principales d'un texte 	<ul style="list-style-type: none"> Qualité du résumé Pertinence de l'analyse Qualité de l'expression écrite (syntaxe et orthographe) 	<ul style="list-style-type: none"> Epreuve écrite Durée : entre 2 et 3 heures
EPREUVE PRATIQUE	<p>Exemple d'exercice</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduire sous forme de croquis rapides une liste de 50 mots imposés. Style "Pictionary", durée 1h Série de pictogrammes au pinceau autour d'un thème imposé. Mise au net du meilleur picto Exercice d'imagination impliquant la 3D sur un thème imposé, technique libre 	<ul style="list-style-type: none"> Traduire un mot par quelques traits au crayon Faire preuve d'un esprit de recherche et d'expérimentation au service d'une idée Composer des images et des éléments graphiques en donnant libre cours à son imagination, humour et personnalité Elaborer un concept et créer une réalisation graphique Aptitude à communiquer avec des moyens limités 	<ul style="list-style-type: none"> Créativité, originalité, efficacité, intelligence graphique, culture générale Bonne communication d'une idée Aptitude à la composition, à la synthèse, à la justesse des formes et à la qualité de l'expression graphique Mise à profit des apports non-contrôlés du dessin Capacité à utiliser un certain degré d'abstraction Rigueur et clarté de la présentation Choix des techniques et des réponses dans le respect des contraintes données Respect du temps imparti 	<ul style="list-style-type: none"> Durée : 5 demi-jours Matériel : papiers à dessin A4, papiers de couleurs A4, magazines à découper, carton de caisse pour la maquette 3D, feutres noirs (pointes de différentes tailles), crayons noir (graphite HB-2B) et gomme, crayons de couleur, pinceaux et encre noire ou brou de noix, récipient avec couvercle, gobelets, cutter, ciseaux, ruban adhésif, colle, épingles, tapis de coupe (ou carton épais), chiffons
EPREUVE DE MOTIVATION	<ul style="list-style-type: none"> Entretien avec les professeurs de l'option 	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer et argumenter sa motivation pour le choix d'études Présenter son parcours scolaire et extrascolaire Faire preuve d'intérêt et d'éclectisme pour la culture et la production artistiques Communiquer sa motivation de façon convaincante 	<ul style="list-style-type: none"> Intérêt pour la discipline choisie et connaissance des objectifs de la formation Initiative, autonomie, enthousiasme, ouverture d'esprit et culture générale Expression orale claire et argumentée Qualité du portfolio(book) personnel laissant apparaître curiosité et sensibilité 	<ul style="list-style-type: none"> Epreuve orale Durée : 10 minutes Sujet : entretien de motivation