

## Unités d'enseignement - organigramme - Master Bande dessinée - Editions / Finalité : Création et diffusion

Bloc 1 (60 ECTS)								
Quadrimestre 1				Quadrimestre 2				
UE1 - Atelier BDE	UE2 - Art et pensée	UE3 - ASO	UE4 - Arts et pratique de l'expo.	UE5 - Atelier BDE	UE6 - ASO	UE7 - Production	UE8 - TFE	UE9 - Art et pensée
BDE/Atelier (6h) Ecriture/Scénario (2h)	S/Analyse sémiotique de la BD (2h) Ecriture/Création textuelle (2h)	D/Dessin et moyens d'expression (5x3h)	HAA/Pratique de l'exposition (2h) AC/de la BD et de l'édition (ACME) (1h)	BDE/Atelier (6h) Ecriture/Scén (2h) TT/Edition adaptée aux nouvelles technologies (1h)	D/Dessin et moyens d'expression (5X3h)	TT/Edition adaptée aux nouvelles technologies (1h)	M/Du mémoire (1h)	Théories et pratiques du récit (ULB) (2h)
12 crédits	10 crédits	4 crédits	6 crédits	14 crédits	4 crédits	2 crédits	3 crédits	5 crédits
<b>CRUE5</b>				<b>CRUE1</b>				

Bloc 2 (60 ECTS)					
Q1 et Q2		Quadrimestre 1		Quadrimestre 2	
UE10 - TFE	UE11 - Pratiques professionnelles	UE12 - Atelier BDE	UE13 - Production	UE14 - Atelier BDE	UE15 - Art et culture
M/Suivi du mémoire (2h)	Stages/Atelier (1h) Stages/Atelier (Artist project) (10h/Q)	BDE/Atelier (8h)	TT/Techniques d'impression et fabrication (1h)	BDE/Atelier (8h)	Livre : fabrication et diffusions Intermédialités (une année sur 2)
12 crédits	10 crédits	13 crédits	4 crédits	16 crédits	5 crédits
		<b>PRUE1-UE5</b>			
		<b>CRUE14</b>		<b>CRUE12</b>	

UE de la spécialisation

UE ouverte aux étudiants de l'ULB